



المملكة العربية السعودية  
المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي  
جمعية النخبة الثقافية والأدبية بمحافظة عنيزة  
رقم الترخيص ١٧٦٢

الرقم :  
المرفقات  
التاريخ : / /

# سياسة إدارة المخاطر

بجمعية النخبة الثقافية والأدبية بمحافظة عنيزة

جمعية النخبة الثقافية والأدبية



الرقم :

المرفقات

التاريخ: / /

## جدول المحتويات

- ١ .....: مقدمة
- ٢ .....: اولاً : الغرض من إعداد سياسة إدارة المخاطر
- ٢ .....: ثانياً : تعريف الخطر وإدارة المخاطر:
- ٣ .....: ثالثاً : إدارة المخاطر وعلاقتها بالرقابة الداخلية:
- ٤ .....: رابعاً : لجنة إدارة المخاطر ومهامها
- ٥ .....: خامساً : دور مجلس الإدارة
- ٥ .....: مجموعة المخاطر التي تواجه جمعية تطوير عنيزة للتنمية والدراسات والبحوث
- ٦ .....: آلية عمل إدارة المخاطر بالجمعية
- ٦ .....: اعتماد مجلس الإدارة

جمعية النخبة الثقافية والأدبية



## جمعية النخبة الثقافية والأدبية

الرقم :

المرفقات

التاريخ: / /

مقدمة:

من خلال التغيرات المتلاحقة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي ساهمت في بروز بيئة مفعمة بالخطر، توجب على مؤسسات القطاع الثالث العمل على ضرورة تجنب المخاطر التي قد تواجهها أو الحد منها أو السيطرة عليها، ومن هنا نشأت حاجة الجمعية إلى اعتماد سياسة واضحة لإدارة المخاطر التي قد تتعرض لها سواء في الجانب الإداري أو المالي أو النشاط التي تعمل عليه.

### أولاً: الغرض من إعداد سياسة إدارة المخاطر

- توضح السياسة تعريف الخطر وإدارة المخاطر والغرض من إدارة المخاطر.
- تفسر السياسة طريقة الجمعية الخاصة في إدارة المخاطر وتوثيق أدوار ومسؤوليات الأطراف ذات العلاقة.
- تعتبر سياسة إدارة المخاطر جزءاً من مهام الرقابة الداخلية للجمعية وترتيبات حوكمتها.
- تصف السياسة دور إجراء إدارة المخاطر في كامل نظام الرقابة الداخلية وتحديد إجراءات التقارير الرئيسية، وتشرح الإجراءات الذي سيتم اتخاذه من أجل تقييم فعالية إجراءات الرقابة الداخلية للجمعية.

### ثانياً: تعريف الخطر وإدارة المخاطر:

يعرف الخطر بأنه أي شيء يمكن أن يعوق من مقدرة المؤسسة على تحقيق أهدافها، أو هو عبارة عن ربط بين احتمال وقوع حدث والآثار المترتبة على حدوثه.

يمكن تعريف إدارة المخاطر بأنه الإجراء أو الهيكل أو الثقافة المستخدمة لتحديد وتقييم والسيطرة على جوانب المخاطر التي قد تؤثر في مقدرة الجمعية على تحقيق أهدافها.

تعتبر إدارة المخاطر أمراً ضرورياً لاستمرار ونمو الجمعية بما يتوافق مع أهدافها الاستراتيجية، وليس إجراء الغرض منه تجنب المخاطر، وفي حال استخدامه بصورة سليمة فإنه يمكن للجمعية مواصلة أنشطتها بأعلى المعايير حيث أن المخاطر التي تم تحديدها وفهمها والسيطرة عليها بصورة جيدة فإن ما تبقى من المخاطر يصبح أقل حدة.



جمعية النخبة الثقافية والأدبية

### ثالثاً: إدارة المخاطر وعلاقتها بالرقابة الداخلية:

تعد إدارة المخاطر جزءاً من نظام الرقابة الداخلية الذي يحتوي على عدد من العناصر التي تعمل مع بعضها على إيجاد طريقة تشغيل فعالة تساعد الجمعية على تحسين الأداء في كافة الجوانب المالية والإدارية، كما تعتبر إدارة المخاطر جزءاً هاماً وضرورياً بالنسبة لعمل الجمعية وليس فقط مسألة التزام، تتطلب دوراً نشطاً أكثر منه مجرد ردة فعل.

تراعي إدارة المخاطر كافة عناصر الرقابة الداخلية مثل:

- الاستراتيجيات والسياسات والإجراءات.
- خطط الجمعية وميزانياتها.
- سجلات المخاطر العالية.

جمعية النخبة الثقافية والأدبية



الرقم :

المرفقات

التاريخ : / /

### رابعاً: لجنة إدارة المخاطر ومهامها

تشكل في الجمعية لجنة لمراجعة إدارة المخاطر من كل من (المدير التنفيذي للجمعية – المدير المالي – مدير إدارة الدراسات والبحوث – مدير إدارة المخاطر والامثال – مدير إدارة التطوير- المراجع الداخلي)، وتتولى اللجنة المهام التالية:

- إعداد خطة إدارة المخاطر بعد إجراء البحوث والدراسات المتعلقة بشأنها واعتمادها من مجلس إدارة الجمعية.
- تنفيذ الخطة الخاصة بإدارة المخاطر والرقابة الداخلية المعتمدة من قبل المجلس وضمان وضع الترتيبات المناسبة من أجل التأكد من أن المخاطر قد تم تحديدها وتقييمها وإدارتها بطريقة فاعلة.
- مراقبة المخاطر الكبيرة التي قد تهدد تحقيق الجمعية لأهدافها الاستراتيجية. وضمان توفر خطط لمراجعة كفاءة وفعالية إدارة المخاطر وقدرتها على تقديم تقييم سنوي لترتيبات إدارة المخاطر بالجمعية.
- رفع التقارير الدورية الخاصة بإدارة المخاطر لمجلس الإدارة والقيام سنوياً بمراجعة طريقة الجمعية في إدارة المخاطر وإطار عمل إدارة المخاطر.
- الاستعانة بخدمات الاستشاريين الخارجيين في الجوانب التخصصية لعمليات الجمعية، واستخدام الاختصاصيين من الأطراف الخارجية من أجل تقديم الاستشارات النوعية وعمل التقارير لزيادة موثوقية نظام الرقابة الداخلية.
- تقوم لجنة المراجعة بإعداد تقرير حول مراجعتها لفعالية إدارة المخاطر بالجمعية وترتيبات الرقابة والحوكمة بصورة سنوية وإجازتها من مجلس الإدارة.

جمعية النخبة الثقافية والأدبية



الرقم :

المرفقات

التاريخ : / /

- اعتماد سياسة إدارة المخاطر الخاصة بالجمعية.
- ضبط الإيقاع والتأثير على ثقافة إدارة المخاطر في الجمعية.
- تحديد الطريقة المثلى للتعاطي مع المخاطر أو مستوى التعرض في الجمعية.
- الموافقة على القرارات الهامة التي قد تؤثر على أداء الجمعية في مجال إدارة المخاطر.
- اعتماد تقرير لجنة المراجعة لفعالية إدارة المخاطر بالجمعية وذلك بناء على المعلومات المقدمة بواسطة لجنة المراجعة.

### مجموعة المخاطر التي تواجه جمعية تطوير عنيزة للتنمية والدارسات والبحوث

الخطر في الجمعية يكمن في تحديد مجموعة المشاريع لدعم المستفيدين مع عدم إمكانية تنفيذها لعدم توفير المقدرة المالية لهذه المشاريع وبالتالي لا يمكن بناء خطة تمكن لتحقيق مؤشرات اهداف الجمعية. وتتأخص مجموعة المخاطر في النقاط ادناه:

- عدم وجود مصدر دخل ثابت لبناء المشاريع وإعداد ميزانية وارتباطات لها.
- عدم استقرار الموظفين.
- الحاجة الماسة للمستفيدين وعدم توافق الحاجة مع الدخل السنوي للجمعية.
- عدم وجود المتخصص في كل ادارة وعدم وجود عدد كافي من الموظفين في كل قسم.
- الاستغناء عن بعض الموظفين لقلّة الموارد.
- عدم التوافق بين الجمعية والجهات الحكومية المعنية بأهداف وانشطة الجمعية.

جمعية النخبة الثقافية والأدبية

الرقم :  
المرفقات  
التاريخ : / /



المملكة العربية السعودية  
المركز الوطني لتنمية القطاع الغير ربحي  
جمعية النخبة الثقافية والأدبية بمحافظة عنيزة  
رقم الترخيص ١٧٦٢

## آلية عمل إدارة المخاطر بالجمعية جمعية النخبة الثقافية والأدبية

- رصد مجموعة المخاطر التي تواجهها الجمعية.
- تصنيف مجموعة المخاطر التي تواجهها الجمعية.
- التعامل المستمر مع هذه المخاطر ومحاولة الحد منها.
- عقد اجتماعات دورية بين المدير التنفيذي للجمعية والإدارات المعنية لبحث الحالات ومحاولة حلها والحد منها.
- رفع تقارير دورية لمجلس الادارة للمشاركة في الحد من هذه المخاطر.

## اعتماد مجلس الإدارة

اعتمد مجلس إدارة الجمعية سياسة إدارة المخاطر بجمعية النخبة الثقافية والأدبية بمحافظة عنيزة في اجتماع مجلس الإدارة رقم (١) من العام (٢٠٢٣) المنعقد بتاريخ ١٤٤٤/٠٧/٠١ هـ الموافق ٢٠٢٣/٠١/٢٣ م.

## رئيس مجلس الإدارة

أ/كريم بن مقبل الجهني



# جمعية النخبة الثقافية والأدبية